

Año I

Número 0

ESPECIAL

Solsticio de
Verano
2011



El comienzo de una nueva etapa El nuevo Templo en Castellón

Por Israel Llop, V.M.

Queridos Hermanos,

es para mi un honor y razón de orgullo abrir con este mensaje el Número 0 del Newsletter *Fiat.LuxMagazine* de la R.L. "Manuel Fabra", al Or. de Castellón.

Ante todo, quiero agradecer a nombre de los HH. que componen nuestra R.Logia a todos los que nos han ayudado y han colaborado, y lo siguen haciendo, en la realización de esta y otras actividades que se han realizado y se van a realizar.

El Número 0 de *Fiat.LuxMagazine* no podía dejar de estar dedicado a la Ceremonia de Consagración de nuestro nuevo Templo, que tuvo

lugar el pasado día 16 de Abril de 2011, E.V., a la que acudieron QQ.HH. de otras RR.LL. de nuestra Ob., de la Federación Española de El Derecho Humano, del G.O.D.F., quienes nos han acompañado y han acompañado fraternalmente al Hno. Jordi Farrerons, S.G.M. de la G.L.S.E. quien presidió el acto y el Ágape posterior.

Con el nuevo Templo y las iniciativas que desde él tomarán cuerpo, comienza para nosotros una nueva etapa dentro de nuestra historia. Una etapa que encuentra en la Apertura hacia el exterior uno de sus motores fundamentales y más potentes. En él no sólo se trabajará con el máximo rigor y respecto hacia la

Tradicción del Arte Real, mas se gestarán, producirán y realizarán toda una serie de manifestaciones relacionadas tendentes a la implicación de nuestros HH. en la Sociedad de la que forman parte y a la implicación de agentes de la Sociedad en el hacer de nuestros HH.. Tenidas Blancas, Conferencias, Exposiciones, y Actos Culturales serán a partir de ahora complemento inseparable de nuestros Trabajos. Y este Newsletter será por lo tanto el reflejo de nuestras inquietudes masónicas y profanas.

Gracias, QQ.HH., por vuestro apoyo y vuestra ayuda: quiero que sepáis que contamos con todos vosotros.

R.:L.:Manuel Fabra

Comentarios sobre su nacimiento

Por Francisco Bellido, M.:M.: y José Luis Blasco, M.:M.:.

Me resulta difícil recordar la fecha, puesto que desde aquel día en que por primera vez contactó conmigo el H.: José Luis Blasco para convocarme a una reunión en el domicilio particular del H.: Antonio Navarro, afincado en la población de Benicàssim, a la cual asistirían también además de los hermanos citados, el ya anciano Manuel Fabra. Desde aquellas fechas hasta hoy ha transcurrido casi un cuarto de siglo.

Tanto Navarro como Fabra habían llegado de un largo exilio en tierras francesas, en el país en que tuvieron que labrarse un porvenir además de incorporarse al trabajo masónico, agrupándose con los HH.: masones españoles exilados a causa de la guerra civil y la posterior dictadura.

El primero de ellos, finalizada la contienda de la 2ª Guerra Mundial, rehace su vida dedicado a la construcción en el sur de París. Manuel Fabra, orienta su actividad como tipógrafo en una imprenta y con posterioridad, en 1953, se traslada a París, matriculándose en la Universidad de Vincennes donde cursa los estudios de Psicología y Ciencias Políticas, compaginando dichos estudios con su trabajo. Manuel Fabra fue Venerable Maestro en la Logia UNION HISPANA. Como anécdota recordaré que era Presidente de la Casa de España en París, centro que fue visitado por el Rey D. Juan Carlos y su esposa a principio de la apertura hacia la democracia.

El H.: Francisco Bellido recuerda que en aquellos primeros días en que fue convocado a una reunión en Castellón y su provincia, no teníamos levantadas las columnas de ninguna Logia a pesar de que eran veinticinco los HH.: que

Manuel Fabra, orienta su actividad como tipógrafo en una imprenta y con posterioridad, en 1953, se traslada a París, matriculándose en la Universidad de Vincennes donde cursa los estudios de Psicología y Ciencias Políticas, compaginando dichos estudios con su trabajo. Manuel Fabra fue Venerable Maestro en la Logia UNION HISPANA

mensualmente acudían a las tenidas que se celebraban en una Logia de Madrid. El H.: José Luis Blasco contactó con HH.: Belgas que veraneaban en Benicàssim, y a través de la R.:L.: V. Blasco Ibáñez nº 5 de Valencia se trasladaba a las tenidas y llevaba consigo a los HH.: M. Fabra, A. Navarro y Michel Vannomeslaghen. En Enero de 1982 se levantan columnas en Benicàssim con la Logia JOSE ROMEU con el fin de evitar los desplazamientos quincenales a Valencia. Para ello, además de los HH.: de la provincia de Castellón, se sumaron otros de Valencia a fin de completar el Cuadro de Oficiales.

La suma de voluntades de los HH.: Francisco Bellido y José Luis Blasco fue el punto de partida para iniciar trámites, solicitando la concesión de Carta Patente y levantar columnas en Castellón con la incorporación de todos los HH.: iniciados sin importar la Obediencia a la que pertenecieran. Dichas peticiones se dirigieron al entonces Serenísimo Gran Maestre de la G.:L.:S.:E.:,

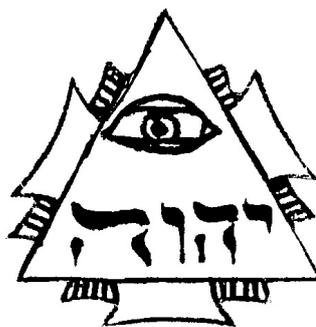
R.:L.:Manuel Fabra

Logotipo e Imagen del Interior del Nuevo Templo



H.: Roger Leveder, quien no accedió a nuestros deseos, al parecer presionado por el Venerable de la Logia frecuentada por el H.: Bellido, pues no quiso desprenderse de los ingresos que aportaban dichos HH.: con las cuotas mensuales, aportaciones elevadísimas, aparte de los cobros por la iniciación que eran de ciento veintiséis mil pesetas. Este problema económico ocasionó un enfrentamiento verbal en el último de los desplazamientos cuando uno de los HH.: de Castellón, Tomás Llorens, preguntó por el destino de las cantidades cobradas; el interpelado se negó a contestar, por lo que desde ese día decidieron no volver más a la Logia de Madrid, anulando cualquier aportación económica e intentando de nuevo conseguir la Carta Patente para la Logia de Castellón.

Nos reunimos en Benicàssim, como hemos relatado, los HH.: Navarro, Fabra, Bellido y Blasco, solicitando a través de Manuel Fabra la concesión de dicha Carta Patente para poder levantar columnas en la confianza de que sería atendida nuestra petición, avalada formalmente por dichos HH.:. No se recibió contestación. El trabajo del H.: Bellido le obligó a desplazarse a diferentes países, regresando a Castellón varios años después. De todos los HH.: que antes de su partida formaban parte del Grupo Masónico de Castellón, algunos formaron una Logia salvaje y otros se integraron en otra Obediencia. El H.: Blasco continuaba con visitas esporádicas a los Valles de Valencia. Por otra parte, los ancianos Masones Navarro y Fabra ya se encontraban en el Oriente eterno. El H.: Bellido, una vez jubilado, reencuentra a José Luis Blasco, siendo ellos dos los únicos dispuestos a continuar aspirando a poder levantar columnas en la ciudad de Castellón.



Las cosas en la G.:L.:S.:E.: habían cambiado completamente y nuevos HH.: tomaron la dirección de la misma, siendo nuestra petición finalmente escuchada. También hemos de resaltar que estuvimos dos años afiliados a la R.:L.: Lluís Vives de Valencia, ofreciéndose con doble afiliación algunos de sus miembros para poder completar el número suficiente de HH.:. Finalmente llegó a nuestras manos, fechada el día 29 de Noviembre de 2003, la Carta Patente de la nueva Logia de Castellón, a la que en honor de quien tanto empeño y amor desprendido por la Orden había puesto en los últimos años de su vida, dimos el nombre de R.:L.: Manuel Fabra, asignándosele el número 60. Posteriormente, el día 31 de Enero de 2004, se levantaron las Columnas.

Hoy, nuestra Respetable Logia, no sin dificultades, mantiene su estandarte en alto y los hermanos que la componemos sentimos el orgullo de pertenecer a ella, y, sin duda, con el tiempo, pues la esperanza anida en nuestro corazón, esperamos alcanzar la Perfección, la verdadera Fraternidad y la Luz que tanto ansiamos y deseamos los Masones.

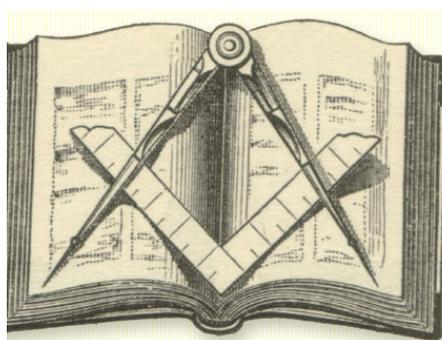


Francisco Bellido, M.:M.:.



José Luis Blasco, M.:M.:.

Finalmente llegó a nuestras manos, fechada el día 29 de Noviembre de 2003, la Carta Patente de la nueva Logia de Castellón, a la que en honor de quien tanto empeño y amor desprendido por la Orden había puesto en los últimos años de su vida, dimos el nombre de R.:L.: Manuel Fabra, asignándosele el número 60.



Salmo 133

¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es Habitar los hermanos juntos en armonía!

Es como el buen óleo sobre la cabeza, El cual desciende sobre la barba, La barba de Aarón,

Y baja hasta el borde de sus vestiduras;

Como el rocío de Hermón, Que desciende sobre los montes de Sion; Porque allí envía Jehová bendición, Y vida eterna.



La Logia Un encuentro de constructores con sentido

Por Javier Otaola, M..M..

En cada comienzo debe brillar la luz de lo que nace, de las posibilidades que se prestan a ser descubiertas. En el comienzo pueden quedar establecidas las condiciones del final, es por ello que en masonería el inicio de todo trabajo se reflexiona intensamente. Es preciso que sea la hora que el tiempo esté en su sazón, que todo esté dispuesto, que nuestra conciencia se encuentre despierta.

El nuevo boletín de la Logia Manuel Fabra, al Oriente de Castellón (Gran Logia Simbólica Española) supone un comienzo que ha de reforzar la presencia de la Gran Logia Simbólica Española en el Levante y para el que hacemos votos de sabiduría, fuerza y belleza.

Decía el hermano Krause que la ocupación de la Masonería es atender a lo que es común a todo ser humano en cuanto que puro y completo Hombre. La Masonería apuesta, pues, por una sociedad de individuos capaces de hacerse a sí mismos, y hacerse significa osar apropiarse de sus valores éticos y morales. Todo el método masónico se fundamenta en la provocación de un encuentro de cada uno de nosotros consigo mismo, con nuestro ser, con el ser que cada uno de nosotros ha llegado a ser como maestro de sí mismo, eso significa que ese ser debe necesariamente expresarse en términos de libertad y de autodeterminación y ese encuentro se realiza en un marco de encuentro con los otros.

La masonería no es una actividad solipsista y solitaria sino una sociabilidad, una fraternidad en la que nos encontramos con otros constructores de SENTIDO.

Sentido Sentido hace referencia, en primer lugar, en el lenguaje ordinario a una DIRECCIÓN, un rumbo..., nos remite a una idea de movimiento en el espacio, de viaje, de camino.

Sentido hace referencia también a "significado", y se emplea en semiología para indicar el contenido significativo de una palabra o una proposición, nos remite al LENGUAJE.

Sentido, es también lo que apreciamos SENSORIALMENTE,

no es casualidad la importancia que damos en masonería a los cinco sentidos, a través de los cuales percibimos el mundo y la realidad.

Sentido finalmente tiene un contenido MEDITATIVO, reflexivo que suma los anteriores significados y permite conjugar, medir, relacionar y nos remite a la idea misma de forma, volumen...es decir GEOMETRÍA.

La pregunta sobre el SENTIDO nos lleva a profundizar en la DIRECCION, SIGNIFICADO, PERCEPCION y GEOMETRIA de la masonería en términos absolutos, y la cuestión de la VIGENCIA nos remite a la consideración de su sentido precisamente en un tiempo y en un lugar determinado. Son preguntas que forman parte consustancial del propio método masónico que es un método que nos obliga a una permanente puesta en cuestión, de nosotros mismos y como no podía ser de otra manera también de la propia masonería. El propio ritual con el que trabajamos se compone de PREGUNTAS, y eso nos indica que el PREGUNTARSE es una de las herramientas intelectuales de la masonería.

¡Levantad, constructores, la viga maestra!

Referencias Bibliográficas:

Pedro Álvarez Lázaro, *Masonería: Escuela de formación del ciudadano*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2005 (3ª)

Enrique M. Ureña, *Krause, educador de la humanidad. Una biografía.*, Universidad Pontificia Comillas,

Bilbao 1956, estudió Derecho en la Universidad de Deusto.

Abogado, abogado del gobierno vasco, Síndico Vecinal (Defensor del Pueblo) de Vitoria. Profesor en la academia de la Ertzaintza de Derecho Constitucional y Estatuto.

Fue S...G...M... de la G...L...S...E..., Presidente del Colegio Vasco de Masones, Miembro del Supremo Consejo Masónico de Grados 33 de España, Presidente de CLIPSA.

Sus libros: "La metáfora masónica", "En el umbral de la logia", "Fragmentos de un discurso masónico", "Laicidad, una estrategia para la libertad", "Ciudadanía e Identidad", "La Logia, y la LEy del Deseo".

Ha colaborado con "El Mundo", "El Correo", "Claves de la Razón práctica", radios (Cadena SER) y cadenas de televisión.

Mantiene algunos Blogs muy activos en la red: "COLECTANEAMASONICA", "NONOBTANTE", "SINDICO VECINAL DE VITORIA", "FELICIDAD OLAIZOLA", con nombre y temática de la protagonista de sus novelas negras.

El nuevo boletín de la Logia Manuel Fabra, al Oriente de Castellón (Gran Logia Simbólica Española) supone un comienzo que ha de reforzar la presencia de la Gran Logia Simbólica Española en el Levante y para el que hacemos votos de sabiduría, fuerza y belleza.

Consagrar para el futuro

El campo de batalla de lo cotidiano

Por Ricardo Serna, M.º.M.º.

Una vez, hace ya varios años, escuchando el recitado de poemas de un buen amigo ya fallecido, se me quedaron grabados entre ceja y ceja dos de aquellos versos. Decían así: «Habremos de luchar con armas o sin ellas / para alcanzar los caminos del mañana». Claro es que el futuro no se logra instalándose en el falso confort de la comodidad, sino en el campo de batalla de lo cotidiano. Es preciso pelear por la mejoría, combatir por los principios como vía necesaria para escalar hasta los campos de batalla. Y una vez allí, retomar el combate contra los gigantes abrumadores de la intolerancia. Conste que predico el combate metafórico, reivindicando desde mis palabras la lucha contra la dejadez y los propios gigantes negativos que nos asaltan mil veces a lo largo de nuestro humano trayecto. Porque la vida es así, una constante lucha por sobrevivir, por mejorar infatigablemente, por ser más altos en

valores, por desterrar del corazón esa parte miserable que todos llevamos dentro. Combatir esos gigantes, esos enemigos del espíritu inteligente, es vivir; simplemente vivir, pero vivir con sentido común, con una cierta dosis de la sabiduría que otorgan la reflexión y la experiencia.

Consagrar un lugar, un espacio de labor, viene a ser prepararlo para el culto - recuerdo con modestia que el término culto procede de cultivo-, e implica combatir la abulia, la dejadez, las atrofias. Significa inaugurar un taller donde forjar nuevas esperanzas de futuro a base de constancia. Y esto siempre es importante, en especial para los obreros que pronto van a laborar en dicho lugar en pro de valores cien veces predicados y nunca fáciles de concretar.

Consagrar consiste en bendecir, santificar, sacralizar. Y nada como trabajar con los demás en un lugar apropiadamente sacro, para sentirse apoyado en la tarea. Esa es la grandeza de las comunes contiendas con proyecto de futuro: el apoyo que uno siente, o debería sentir de los demás, de aquellos que afirman defender los principios que uno mismo tiene en el alma por bandera.

Sea como fuere, consagrar significa erigir, levantar, y sobre todo renovar, dedicar un tabernáculo especial, con eficacia y ardor, a la causa digna de un futuro mejor y más justo. Me permito anotar, con esto y todo, que nada se logra con la mera renovación de escenario si uno mismo no se refresca por dentro antes de penetrar en el santuario, en el habitáculo donde los iniciados -al menos en teoría- se construyen por dentro a golpe de mallette. Ojo con la fraternidad, elemento indispensable, herramienta vital que nunca ha de faltar en lugar tan especial como sagrado. Me refiero a la fraternidad de verdad, no a esa otra de boquilla con la que algunos mediocres se conforman, gritándola encima con impudor a los cuatro vientos. Bien dice el refrán: dime de qué presumes y te diré de qué careces.

«Habremos de luchar con armas o sin ellas -escribió el poeta- para alcanzar los caminos del mañana». Claro que sí: es buena señal consagrar nuevos lugares de perfección, de construcción, de progreso personal y grupal, pero no olvidemos nunca, por favor, dejar siempre los metales en la antesala del templo.



Zaragoza, 1954, escritor, Licenciado en Filosofía y Letras y Diplomado en Estudios Avanzados de Literatura Española. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Universidad de Zaragoza), y del Centro Ibérico de Estudios Masónicos de Madrid. Ejerció diez años como profesor de Literatura Española. Ha publicado un centenar y medio de artículos y ensayos en revistas como Aportes, La Página, Destiempos, Imán, Cuadernos de Aragón, Tiempo de Historia. Colaborador de El Periódico de Aragón y de El Librepensador. Autor de "Relatos del insomnio", "La noche de papel", "Los escritores", "Caballeros de la luz", "Los días amargos", "El laberinto de los goliardos". Poemarios: "Es de piedra el poeta", "La construcción de la rosa", "www.anónimo.es", "Umbral del hechizo" y "Memorial de espumas". Ensayos: "Masonería y Literatura. La Masonería en la novela emblemática de Luis Coloma" y "Estudios masónicos", "El Compás y la Pluma". Fue V.º.M.º., Maestro Jurado de la Alta Cámara de Justicia de la G.º.L.º.S.º.E.º., y miembro S.º.C.º.M.º. de España.

“Habremos de luchar con armas o sin ellas para alcanzar los caminos del mañana”

Consagración y Templo El Templo de Salomón en su acepción masónica

Por José Luis Nicolás, M.º.M.º.

En primer lugar es conveniente definir lo que se entiende por Consagración, y en tal sentido nos referiremos al concepto de Mackey, quien la menciona como "el acto de aplicar o dedicar, con ciertas ceremonias cualquier cosa a los fines u oficios sagrados, separándola así del uso común".

Juan Carlos Daza, en el Diccionario de la Francmasonería, señala que "este acto confiere a un local profano el carácter de templo, destinándose este espacio al ejercicio de la verdad y de la virtud". Durante la ceremonia de Consagración del Templo, La Luz (luz eterna que desde ese momento no se apagará jamás) es transportada por una comisión, generalmente presidida por el Gran Maestro, desde otra logia, la logia Madre que la auspició, y el recinto es purificado por medio de los cuatro elementos, Agua, Tierra, Aire y Fuego, durante las ofrendas del Trigo, la Sal, el Vino y el Aceite". Los elementos son esparcidos en los cuatro puntos cardinales dentro del templo de manera progresiva.

Se dice que el acto de Consagración de un Templo Masónico es realizado en forma Amplia, cuando este es realizado por el Gran Maestro, en forma Debida cuando es presidida por el Gran Maestro Adjunto y en forma cuando se realiza por medio de un poder conferido por el Gran Maestro. Una vez concluido el acto de Consagración del Templo, este queda dedicado y constituido como tal para el uso de todos los hermanos Masones.

En conclusión, la Consagración del Templo se circunscribe a la transformación de un espacio construido de materiales comunes, en un espacio verdaderamente glorificado preparado espiritualmente, para poder realizar nuestros trabajos y tenidas, bajo el manto del Gran Arquitecto del Universo.

Templo viene de la palabra latina "templum" que quiere decir "recinto sagrado", y del griego "cortar" o "recortar". El templo es así un recinto reservado para los dioses, recortado, separado y aislado. Este espacio delimitado es sagrado (sanctus) y, por tanto, inviolable. El templo es, entonces, un lugar sagrado y apartado de toda indiscreción profana.

Templo Masónico, de y para la Francmasonería, donde la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad son sus pilares esenciales y que sostienen el edificio



Este Templo Masónico, es de y para la Francmasonería, donde la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad son sus pilares esenciales y que sostienen el edificio. Este Nuevo Templo Masónico, estará abierto a todos los francmasones que quieran compartir trabajos. Aquí no hay intereses económicos, no hay intereses particulares, no hay intereses partidistas. Aquí si hay intereses por los demás, si hay intereses en la sociedad en general, si hay intereses en el libre pensamiento y la libre expresión con intercambio de ideas, soluciones, opiniones por encima de tendencias dentro del mas absoluto respeto a los demás.

El Templo de Salomón

Según la Enciclopedia Masónica el Templo es un lugar destinado al Culto de una Divinidad. En el tecnicismo Masónico, se dice en general del local en que los Francmasones celebran sus asambleas al que también se le da el nombre de Taller. El Diccionario Larousse nos dice que es un edificio elevado en honor de una divinidad: como por ejemplo los Templos Griegos. En la Enciclopedia Hebraica lo nombra como BEIT HÁMIGDÁSH erigido en la época antigua. Edificio central del culto a Dios de Israel que se erigió por primera vez sobre el Monte Moria entre el cuarto y el undécimo año del Reinado del Rey Salomón. El origen del Templo fue un pensamiento del Rey David, cuando acallados todos los enemigos de su Reino comenzó a pensar que era injusto que él habitara en una casa de cedro mientras el Tabernáculo moraba entre cortinados. Otro de sus pensamientos era unir a todas las tribus de Israel y así hacer que todo el pueblo se cobijara bajo un solo Centro Religioso y Cultural, El Profeta Natan aprobó las palabras del Rey y le dijo que pusiera manos a la obra. Aunque se le permitiera planificar y reunir los materiales, no se le permitió cumplir su tan anhelado Templo, pues

el Rey David había sido un hombre de guerra y había derramado mucha sangre, esa tarea se le encomendaría a su hijo, un hombre de paz, tal el significado del nombre de Salomón (SHLOMO, SHALOM) y desde entonces se dedicó con más ardor todavía a la reunión de materiales a lo cual consagró los últimos años de su vida, y de las recomendaciones que hizo a su hijo Salomón la más importante fue la que se refería a los preparativos. Le dijo; He aquí que he prevenido para la casa de Jehova 100.000 talentos de oro y un millar de millares de Talentos de plata. Además de estos preparativos el Rey David tenía dispuestos hábiles operarios enviados por Hiram Rey de Tiro. El sitio elegido para la construcción del Templo fue el Monte Moria una de las colinas que forma parte de la cadena montañosa de Sion. En el capítulo 24 del Segundo Libro de Samuel leemos que el Rey David compró al Jebuseo Ornan por cincuenta ciclos de plata, la era que poseía en la cima del Monte Moria. El sitio que ocupaba la era se encuentra hoy dentro del recinto sagrado de los Musulmanes. Después de la muerte del Rey David, Salomón fue coronado como tercer Rey de Israel. Su gobierno coincidió con uno de los momentos de más esplendor del reino. Así fue como las obras comenzaron en el cuarto año de su reinado y finalizaron en el undécimo año o sea a los siete años y medio de haberse iniciado.

Un texto masónico antiguo, como el manuscrito Cooke (aproximadamente 1.400), combina construcción y tradición bíblica al señalar el hecho legendario de haber sido grabada la sabiduría en dos columnas, las cuales, después del diluvio de Noé, fueron descubiertas una por Pitágoras y la otra por Hermes. Es casi obvio que esas columnas se asimilarían a Jakin y Boaz que sirven de entrada al templo masónico y son fuentes inspiradoras de la sabiduría.

ΠΟΛΙΣ vs. Logia Reflexiones sobre el nuevo Templo

Por Brenno Ambrosini, M..M..

Es en la Antigua Grecia donde encontramos el núcleo normativo básico de la actual estructuración institucional democrática, el origen de las ideas básicas que sigue conformando en la actualidad el sentido de nuestras democracias: libertad, justicia, igualdad, respeto a la ley. Teniendo en cuenta el contexto histórico-social de la época, podemos explicar el surgimiento de la democracia no sólo como régimen de gobierno sino como forma de vida. Si buscamos enfocar el concepto de *πολις*, ciudad con constitución política propia, la mejor definición no es la de ciudad-estado, sino la que da Aristóteles como *κοινωνία πολιτική*, o sea “comunidad política”, mundo cerrado. Pericles en su elogio fúnebre (atribuido a él por Tucídides) pone como ejemplo la *πολις* ateniense como modelo a imitar. Quien gobierna es el *δημος* que quiere decir “la mayoría” del pueblo. Los cargos los desempeñan los elegidos por sorteo en la *εκκλησία* que se rige por los principios de *isonomía*, igualdad de derechos, y *isegoría*, igualdad de palabra. La participación a la *εκκλησία* no es decisión personal, sino un deber. Como define Aristóteles, la vida privada y la vida pública no pueden distinguirse cuando el hombre sólo es tal dentro del marco de la *πολις* y cuando además la vida política se extiende al bien común, a toda la vida social. Sintetiza el individuo dentro del marco de la *πολις*. La libertad es pensable sólo dentro del ámbito público, las leyes se obedecen por respeto, no por temor, como dice Pericles.

Con Platón, frente a *isonomía* e *isegoría* la justicia se presenta como *harmonía*, el equilibrio entre el individuo y sus partes, y la sociedad y sus partes. De allí el concepto platónico de *αριστοκρατία* teniendo en cuenta que la política siempre va unida a la *παιδεία*. Según Aristóteles, el punto de partida de la reflexión política continúa siendo la relación entre ética y política. El individuo es individuo por naturaleza, es decir independiente de su voluntad: es *ζωον πολιτικόν*. La *πολις* es el marco necesario para que los ciudadanos puedan encontrar el bien supremo, puedan desarrollarse lo más alto posible como ser humano. Si el bien individual no puede alcanzarse sin el bien común, es evidente que la ética

constituye una disciplina fundamental de la política. Ética y política, mejor dicho, son “dos etapas de una tarea intelectual única”: la definición del bien supremo y su posible realización.

Podemos afirmar que la *πολις* griega implica una indiferenciación entre gobernantes y gobernados, es decir la inexistencia del estado.

Hasta el momento las relaciones entre *πολις* y Logia son evidentes, y la Consagración del nuevo Templo de Castellón puede considerarse simbólicamente como re-fundación de una *πολις*, *microπολις* dentro de unas infinitas (¿o finitas?) *macroπολις* concéntricas.

Centrémonos ahora sobre el concepto de “hombre”. El hombre es *περσωνα*, o sea máscara, y decide si quiere ser político (o sea estar dentro de la *πολις* con todos los deberes y derechos anteriormente mencionados) o *idiota* (o sea “nadie” etimológicamente, un no-ser marginal y marginado, algo que no pertenece a la *πολις*, con estatus nulo, es decir incluso menos que los mismos esclavos de la *πολις*). Si un hombre no pertenece a una *πολις* con todas las implicaciones que eso conlleva, es *idiota*. A Sócrates, después de juicio por manipulación de jóvenes (¿aprendices?), fue dado a decidir entre el suicidio y dejar Atenas. Sócrates decidió por el suicidio porque era hombre político, que había contado en su *civitas*, y no quería ser idiota por encima de su misma vida. Nosotros francmasones, cuando somos iniciados, entramos en una *πολις*, con todas sus consecuencias, y decidimos ser *políticos* y no *idiotas*. Formamos parte de una *civitas* con sus leyes (derecho) y su moral, o ética.

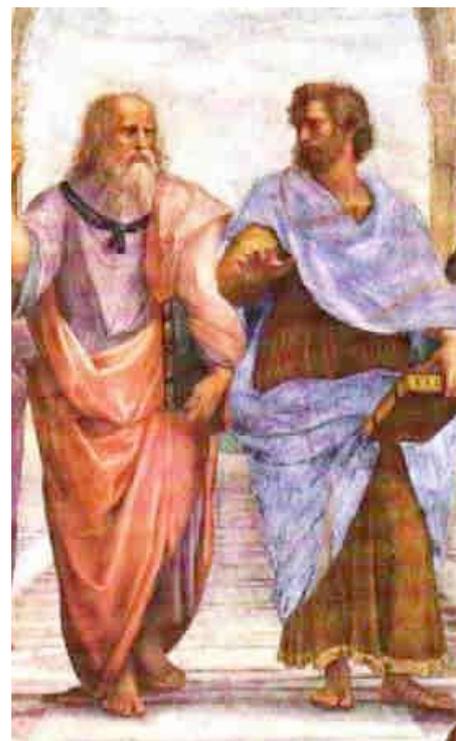
Las leyes están recogidas en Estatutos, Constituciones y Reglamentos, pero la ética nos viene marcada a fuego y con el fuego el día de la Iniciación. Si no queremos ser *idiotas*, en el sentido etimológico de la palabra, tenemos que participar política y activamente en la vida de nuestra *πολις* y colaborar con nuestra *εκκλησία*. Nadie nos obliga a ser *políticos* o *idiotas* y no tenemos que enfrentarnos a un suicidio como le pasó a Sócrates, sino como mucho a una Plancha de Quite. Pero si no lo hacemos, si no la redactamos, tenemos que ser consecuentes con nuestros derechos. Y digo derechos porque no existen, por nuestra propia y voluntaria elección en el día de nuestra iniciación, obligaciones. Existen deberes que no son otra cosa que derechos. Y por respeto a nuestros HH.: *políticos* tenemos que aceptar y respetar la



εκκλησία y colaborar activamente e incansablemente con ella a la vida activa de nuestra *πολις* y a la construcción de la *πολις* universal por la que todos estamos aquí.

Hay mucho, muchísimo trabajo que hacer, dentro y fuera del Templo. Un trabajo que tenemos que hacer sin miedos, sin protegernos por una interpretación egoísta de la palabra “discreción”. Con la cara descubierta porque, como me dijo un muy querido hermano, “es de sabios ser prudentes, pero no hay que confundir la prudencia con la cautela. El sabio en muchas ocasiones debe ser osado”.

¡Osemos, Hermanos!
¡Salud, Fuerza y Unión!



IBB Program

International Benefactors Brethern

Redacción

La Logia "Manuel Fabra" ha dado inicio en 2011 al International Benefactors Brethern Program con el fin de establecer relaciones más directas y personales entre Hermanos de todo el Mundo, de cualquier Obediencia, para que se sientan plenamente partícipes de la Masonería en España y tengan Hermanos "físicamente" con los que puedan estar en activo contacto.

La Afiliación está abierta a todo Masón activo y/o "in somniis" perteneciente a una Logia bajo la jurisdicción de cualquier Obediencia.

Los Hermanos AA. y CC. podrían necesitar autorización de su V. M. .

Todo International Benefactors Brother recibirá:

- una Joya de la Logia (Medalla de Plata 999) que podrá utilizar siempre que las normas locales lo
- un Certificado de la Logia valido un año (del 21 de Junio al 20 de Junio)
- y publicaciones, comunicaciones y boletines.

Todo International Benefactor Brother recibirá toda la ayuda, dentro de las posibilidades de sus Hermanos españoles, en logística, alojamiento, viaje, negocio... en nuestro País. Para ello recibirán las direcciones electrónicas y/o los números de teléfono de Hermanos de la Logia "Manuel Fabra" n°60.

La Logia se reúne regularmente en Castellón, y todo International Benefactor Brother está invitado a compartir Trabajos en el estatus de Miembro. En ese caso, la Logia trabajará (R. .E. .A. .A. .) en un idioma que pueda ser entendido por el Hermano que acude, siempre dentro de los límites de lo posible.

El actual V. M. . es el H. . Israel Llop.

Los Hermanos interesados en devenir International Benefactor Brother de la Logia "Manuel Fabra" n°60 deberían simplemente enviar por e-Mail:

- Imprimir la Solicitud
- Rellenar las entradas y firmar
- hacer copia de propio Pasaporte Masónico o Documento de Afiliación a su Logia
- una foto actual en formato pasaporte
- Incluir el recibo de pago PayPal de la cuota: PayPal (ID: rmanuelfabra60@gmail.com)
- El primer año: € 70 – cuota primer año, a partir del segundo año: € 50 – anual

IBB Program

International Benefactors Brethern

Improving Bridges between Brethern

R. .L. .Manuel Fabra
La Joya de la Logia y una interpretación artística del Nudo de Salomón





El mantenimiento de estas reglas evitará tensiones entre los Hnos.: y las Tenidas tendrán atractivo para todos, entendiéndonos mejor. Tengamos en cuenta que la vía del dialogo es por la que más nos podemos conocer y reflejar nuestra personalidad.

En Pasos Perdidos, antes de entrar, despójate de los Metales



Reglas a tener en cuenta en nuestras Tenidas, diálogos y en todos los actos de la Logia

Redacción

1º.- Antes de hablar haz una pequeña pausa y piensa exactamente lo que vas a decir.

2º.- Piensa si tiene importancia y procura que tenga beneficio para muchos, a no ser que sea una pregunta de algo que precisas saber.

3º.- Nunca te alteres pues si no dominas tus emociones descubres que las ideas y palabras no afloran con soltura, y casi nadie te entenderá y será un extraño.

4º.- Nunca ataques personalmente a nadie que haya hablado. Convince con argumentos en relación a la idea expuesta y piensa que el H.: no se ha equivocado sino que tiene equivocada la idea, en caso de que esta sea errónea.

5º.- No te extiendas demasiado. Si notas que se te ha escapado la idea, o no te encuentras inspirado, deja paso a otro, será útil para el grupo y para el tiempo disponible.

6º.- Memoriza visualizando y entrelazando las ideas principales, mientras escuchas hablar a otro y espera tu turno. No te impacientes, la calma te dará seguridad y sujetarás la idea. Si lo haces así, tus palabras saldrán seguras y tendrás mayor penetración. El mecanismo defensivo de las personas también funciona con las palabras, de modo que, si son agresivas, la tendencia es a evitarlas.

7º.- Piensa siempre que en una Tenida te escucha mas de una persona. Procura no herir la sensibilidad de nadie. Si esto no es posible, habla claramente, el otro deberá fijarse en la siguiente regla.

8º.- Nunca te sientas aludido ni herido por alguna frase que afecte tus creencias. ¿Estás seguro que el otro la ha dicho adrede? O es que no ha podido utilizar otra frase. En todo caso piensa si tiene algo de razón.

9º.- Si has tenido en cuenta todas estas reglas, habla con libertad, aprenderás y enseñarás, adquiriendo al mismo tiempo SEGURIDAD. Si ahogas alguna buena idea por recelo o miedo, el G.:A.:D.:U.: no se valdrá de ti.

10.- Siente la satisfacción de hablar y escuchar, y desarrolla esta posibilidad de comunicación que hemos alcanzado, hasta que otra forma lo supere.

SINTESIS : El mantenimiento de estas reglas evitará tensiones entre los Hnos.: y las Tenidas tendrán atractivo para todos, entendiéndonos mejor. Tengamos en cuenta que la vía del dialogo es por la que más nos podemos conocer y reflejar nuestra personalidad.

Tenlas en cuenta, dentro y fuera de la Logia. Los demás lo notarán.



EN ESTE NÚMERO:

El comienzo de una nueva Etapa: el nuevo Templo en Castellón
por Israel Llop - Pág. 1

R.:L.: Manuel Fabra: Comentarios sobre su nacimiento
por F. Bellido y J.L. Blasco - Pág. 2

La Logia: un encuentro de constructores con sentido
por Javier Otaola - Pág. 4

Consagrar para el Futuro: el campo de batalla de lo cotidiano
por Ricardo Serna - Pág. 5

Consagración y Templo: el Templo de Salomón en su acepción masónica
por José Luis Nicolás - Pág. 6

ΠΟΛΙΣ vs. Logia: reflexiones sobre el nuevo Templo
por Brenno Ambrosini - Pág. 7

IBB Program: International Benefactor Brethern
Redacción - Pág. 8

Reglas a tener en cuenta
Redacción - Pág. 9

Masoñecos
por Hermano Krause - Pág. 10

FIAT.:LUXMAGAZINE

Newsletter Trimestral de la R.:L.: "Manuel Fabra" nº60 Or.: Castellón ESPAÑA

rmanuefabra60@gmail.com

DIRECTOR: Israel Llop

COORDINADOR: Brenno Ambrosini



FIAT.:LUXMAGAZINE DECLINA TODA RESPONSABILIDAD SOBRE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS QUE REFLEJAN SÓLO Y EXCLUSIVAMENTE LAS OPINIONES DE SUS AUTORES